

BEWERTUNGSSYSTEM

BRENSKE AUCTIONS Bewertungssystem

Mit unserem Bewertungsschema wird Ihnen die Möglichkeit eingeräumt, ausführliche Informationen zum Zustand jedes einzelnen zur Versteigerung angebotenen Objektes direkt und ohne Zeitaufwand zu erhalten. Obwohl wir bei der Bewertung der einzelnen Objekte sehr bemüht sind, objektiv zu bleiben, möchten wir Sie dennoch darauf hinweisen, dass diese Bewertungen unweigerlich subjektiv sein werden.

Alle in der Bewertungsskala getroffenen Aussagen dienen lediglich als Information und sind keine Garantie.

Zu jeder Holzikone finden Sie vor den Maßangaben einen Hinweis „Cond.“ (gleichbedeutend mit „Condition“) mit jeweils einer Schulnote von 1 bis 6 dahinter. Die Note ist in Verbindung mit der nachstehenden Tabelle zu verwenden.

Zustand – Nur bei alten Holzikonen*, nicht bei Metallikonen

Condition	Beschreibung	19. Jh. oder später	18. Jh.	17. Jh. oder früher
1	Gesamtzustand	Weitestgehend original		
	Gebrauchsspuren	Malerei praktisch makellos	Gering, z.B. kleinere Bestoßungen vorwiegend auf dem Rand	I.d.R. deutlich, z.B. kleinere Fehlstellen auch in der Malerei
	Restaurierungszustand	Evtl. stellenweise minimale Austupfungen und Angleichungen		
2	Gesamtzustand	Deutlich überdurchschnittlich**		
	Gebrauchsspuren	Vergleichsweise** wenige		
	Restaurierungszustand	Evtl. vergleichsweise** wenige Retuschen, ggf. vorwiegend in neutralen Partien		
3	Gesamtzustand	Leicht überdurchschnittlich**		
	Gebrauchsspuren	Vergleichsweise** befriedigender Erhaltungszustand		
	Restaurierungszustand	Evtl. kleinere Retuschen, das Gesamtbild nicht beeinträchtigend		
4	Gesamtzustand	Leicht unterdurchschnittlich**		
	Gebrauchsspuren	Tw. deutlich		
	Restaurierungszustand	Evtl. restaurierungswürdig		
5	Gesamtzustand	Bei geringen Ansprüchen evtl. ohne weitere Maßnahmen präsentabel		
	Gebrauchsspuren	Tw. erheblich		
	Restaurierungszustand	Umfassendere Maßnahmen empfehlenswert oder bereits erfolgt		
6	Gesamtzustand	Konservierungsbedürftig		
	Gebrauchsspuren	Erheblich; Schäden durch unsachgemäße Lagerung		
	Restaurierungszustand	Zu restaurieren		

* Bei Ikonen mit Metallabdeckung erfasst die Zustandsangabe nicht die von Metall abgedeckten Teile

** Immer gemessen an dem Gros der heute am Markt erhältlichen Stücke in dieser Altersstufe